

**MÁRKUS LÁSZLÓ**

**FEHÉRHÉGYI PARNASSZUS**

Litera-Túra  
Művészeti Kiadó  
2017

MÁRKUS LÁSZLÓ

# FEHÉRHEGYI PARNASSZUS

© Márkus László 2017  
Minden jog fenntartva

Márkus László

# Fehérhegyi Parnasszus

Lektorálta: Hajnal Éva

Borítóterv: Márkus László

Számítógépes tördelés és tipográfia:  
Márkus László

ISBN 978-615-80671-8-8

Litera-Túra  
Művészeti Kiadó

*Nagy hálával és sohasem múló szeretettel ajánlom e  
könyvet harcostársamnak, múzsámnak, szerelmemnek,  
Hajnal Évának, hiszen nélküle ezek a versek meg sem  
születtek volna.*

## Előszó

Másfél, két éve kísérem figyelemmel Márkus László munkásságát. Most elsősorban nem a Litera-Túra Irodalmi és Művészeti Magazin társtulajdonos lapigazgatójáról, nem is a Litera-Túra Művészeti Kiadó társtulajdonosáról beszélek, bár az is megérne egy misét litániával együtt, hanem a költő Márkus Lászlóról, akinek a most megjelent, első verseskötetéhez előszót írhatok.

Megtisztelő, ám nehéz feladat e versek elé betűket vetni, sorokat gereblyézni. Megtisztelő, mert még a megjelenés előtt megismerhetem e költeményeket, beléjük bújhatok, ízlelgethetem őket, hogy a szellemi jóllakottság édes gyönyörét átéljem. Viszont nehéz is, mert minden lélekdobbanás lehangosabban a gazdájának lelkében szól.

Aki átolvassa majd ezt a kötetet, nagyon gyorsan rájön, hogy temérdek gondolatszakra kívánczított papírra. Némelyik a tömörsége miatt, épp csak felvillan, némelyik ívet húz méltóságteljesen, s bizony számos olyan akad, melyhez védőszemüveg szükségeltetik, hisz a gondolatszokrák irónialándsákkal fegyverkeztek fel. Am mindegyik fényel világítja meg a gyakran feketeségbe burkolózó lelkiismeret egét, mindegyik fáklyaként adja fényét és melegét a kihülésre kárhoztatott lelkeknek.

A költő túlzott szerénységgel így ír erről a „Közelít az éj” című versében: „Gondolataid botladoznak, néhány versed megmarad,/ no, nem az örökkévalóságnak, hisz kevés barátodnak,/ utódaidnak szántad, vagy nekik sem, csak önmagadnak./”

Ám, ha félrelebbenti a mondanivaló mindent elsöprő szele a szerénység függönyét, ahogy a csodálatosan megírt „Agnus Dei” versében történik, akkor ilyen lélekigazságban gyönyörködhetünk: „Lelkemben vágyakat/ ébreszt az értelem,/ testembe elmúlást/ kódolt a végzetem./ Ural a büszkeség,/ derekam nem hajlik,/ túl korán ébredek,/ még alig pitymallik./ Bár léptem meglassult,/ szerelmem féktelen,/ életem parttalan,/ ám hitem végtelen./”

A „Vermunkás monológ” című versében kitárulkozó lélekkel ismeri fel: „magam építem magamat magamnak”. Bizony, hosszú a költő útja, míg e felismerésbércre felkapaszkodik. Hosszú, fáradságos, és rögökkel teli, nem is sikerül mindenkinek, ám Márkus László a „FEHÉRHEGYI PARNASSZUS” című kötetével bebizonyítja, hogy hiába zsidbad olykor a láb, hiába kalapál ritmikátlan ütemet néha a szív, addig nincs megnyugvás, míg e bizonyosságtetőre fel nem érünk.

Jó szívvel ajánlom ezt a verseskötetet minden irodalomkedvelőnek.

Barátsággal: Millei Lajos

*„Barátaim, ha rövid a papír  
az ember akkor apró verset ír;  
higgyétek el, a rövid is elég,  
meghalok s úgylis minden töredék.”*

*(Radnóti Miklós)*

# ECETFÁK ÁRNYÉKÁBAN



## Fura álmom

Ma hajnalban - tán csak álmom,  
tündér ült a nyoszolyámon,  
életre keltek verseim  
és nyújtózkodtak egy kicsit.

Verébtollat növesztettek,  
szárnyra kapva útra keltek.  
szétszélednek a világban,  
fontoskodva mindahányan.

Fűzfaágon lengedeznek,  
bogánccs szárán megpihennek,  
hadd menjenek én nem bánom,  
s velük repül fura álmom.

## Modern angyal

Cifratollú angyal ücsörög ágymon,  
régebbi kiadású iPadjét nyomogatva.  
Csuklóján Patek Philippe s karlanc,  
vállán Gucci táska - vajon minek neki?  
A fenébe minden úri huncutsággal,  
ha rossz dimenzióba navigál – mormolta.  
Homlokát ráncolva, bosszúsan legyintett,  
majd dolgavégezetlen suhant tovább.  
Tátott szájjal bámultam utána.  
Ó, dőre világunk, hová jutottál,  
ha már az angyalok sem a régiek.

## Széljegyzet

Bár olykor  
felfénylik benne  
angyali ragyogás,  
legtöbbször  
mufurc az ember.

Prüszköl,  
morog,  
dohog,  
nincs benne  
semmi titok,  
vagy bármi varázs.

## Vázlat csupán

életed kusza szószedet  
keveredik benne minden  
rím és rímtelen  
boldogság  
bánat  
álom és valóság  
szemed sarkában fény  
egyre ritkábban dereng  
reggelente  
bambán vigyorogsz  
vakult tükörben valakire  
ki nem hajaz egykori magadra  
gyakorta felede a jót  
ám vélt és valós  
sérelmeidből  
krokodilbőrt növesztasz  
bátorságod tovatűnt  
lépted lassul  
árnyéknak is biccentesz  
elmédben ugyan új karaktert  
és új életet skiccelhetsz  
de ne feledd  
mindez vázlat csupán  
pedig jól tudod  
ott  
legbelül  
sosem vagy egyedül

## Valóban?

Valóban? Talán túl harsány lennék?  
Már senkit sem hallok magamtól?  
Gondolatcsiráim szétdúlják a teret,  
így kiállításaim visszhangja elenyészik.  
Bár az élő szó kép is egyben, de jaj,  
ha nincs jól megírva, betűi elhasalnak.  
Összekeverednek és összeverekednek.  
Utánuk nem maradt más, csak zűrzavar.

## **Félálom**

Elütöttem éjfél,  
meg se sérült nagyon,  
tudom, hisz árnyéka  
itt táncol falamon.

## **Jöttmentvers**

Jövök, megyek.  
Lábnyomom  
jel a porban.  
Írás a mának.  
Tőlem, neked.  
Tehát nyugodtan  
lejöttmentezhetsz.

## Teknősbéka-maraton

Teknősbéka-maraton  
mit élted során lefutsz.  
Értelmes célok nélküli  
iramodások a flaszteren.  
Egybefolyó árnyalakok  
állnak némán befutódnál.  
Kovácsoltvas kertkapu,  
neked címzett felirattal:  
*„Kegyelettel adóznak a  
halandók a halottaknak”*



## Egy újabb nap

Újabb nap kezdődik.  
A nyüzüge hajnal  
idejekorán felsebzi  
az éj fekete bőrét,  
vér fröccsen a tájra.

Ébredező bérházak tövén  
rozzant autók harákolva  
feleselnek egymással.  
Félálomban indul munkába  
életfogytos embertömeg

## Állj, ki vagy?

Állj, ki vagy?

Igen, kivagyok.

Én is. Ti is?

Itt mi mindannyian.

Meg másutt is.

*(Talán.)*

## Egy hajótörött feljegyzése

Adni-venni útra keltem,  
egy szigeten megrekedtem.  
Mind hiába eregettem  
füstfelhőket minden reggel,  
nem járt erre indián,  
ki olvasná mondókám.  
Levelem palackba zárva  
rábíztam az árapályra.

## Evidencia

Úgy szeretjük egymást,  
ahogy a kutyák...

*...nanananana!*

Nem úgy, mint gondolják!

Csak gátlástalanul,  
önfeledt rajongással...

## **Extatikus pillanat**

Bársonyos éjben fürdőzik a Hold.  
Érzéki érintéseitől nem rezzen,  
épp csak megborzongott a Tó.

Az egymásra találás e kozmikus pillanatában  
misztikus vágyhullámok lebegnek a térben  
s vágyteli sóhajokról pletykál a kotnyeles szél.

## Esszé

Te szoknyát hordasz,  
én meg nadrágot.  
...és ezen belül is  
lényegbevágó  
a különbség.

## **Meditáció**

Gautáma Sziddhártha  
a Bódhifa alatt Buddhává lett.  
Talán kevés a vén fügefa,  
vagy túl sok az egoizmus,  
de világunk mit sem változott.

## **Tökéletlenül**

Beleálmodtam magam a jóba.  
Valóban jó volt?  
Már nem is tudom...  
Tejben-vajban fűröszötték.  
De jaj! Jöttek a macskák!  
Még álmom sem tökéletes.



## **Konklúzió**

Csak pontosan te ne tudnád?  
Olyannak látod torz világodat,  
amilyenné magad formálsz.  
Itt mindent te tettél, Ember!

## **Magamnak írok**

Magamnak írok?  
Értik? Nem értik?  
Egyre megy tán.  
Kérik? Nem kérik?  
Szüette polcomon  
kiherélt témáim  
némán hevernek  
s beléjük szorult,  
ósvi léleksikolyaim  
mind megavasodnak.

## **Mi van velem**

Mi van velem?  
Se oda, se vissza,  
csak összevissza?  
Lépteim nyomán  
nem porzik az út,  
mintha itt se lennék.

## Valami indul

Valami indul. Indul egy új nap.  
Friss diaporámákat készít az élet.  
Az isteni forgatókönyv kiapadhatatlan,  
minden napod új kihívást tartogat.  
Rajtad múlik, epizodistaként élsz,  
vagy tiéd lesz minden főszerep.

## Filmszakadás

Fehér hegyek. Feléd megyek.  
Fekete szoknyában futsz felém.  
Félúton találkozunk.  
(Csak zárójelben jegyzem meg,  
én még sosem láttam fél utat.)  
Karod kitárod, csókra nyújtod szád,  
ám hiába nyúlok feléd,  
csupán a semmit markolom.  
Filmszakadás. Felébredek.

## Álarcaink

elménk gardróbjának polcain  
álarcgyűjtemény porosodik  
életünkben színpadra lép valahány  
az  
amit csak magunknak is  
csak titkon mutatunk  
kétségeink  
félelmeink  
szorongásaink vetülete  
meg azok  
melyeket másoknak tartogatunk  
a bátor  
a büszke  
az álszent  
mik megannyi változatban  
helyzetfüggően torzítják valónkat  
és az egy  
melyet az láthat kit igazán szeretünk  
s ki bennünket önzetlenül szeret  
ez  
mind közt a legnemesebb  
a legkevésbé túldimenzionált  
amely lelkünk lenyomatát őrzi

## Murci

Ki-mi vagy te?

Én?

Te hát!

Tehát?

Én csupán egy muslica.

Egy lét a léből.

Léböjtkúra nélkül.

Bőven ihatok,

mégis karcsú maradok.

Ide-oda cikkcakkozik,

berúgott a musttól.

Az *é n* mustomtól!

Hessegetem jobbra-balra,

fejjel megy neki a falnak.

Én is megyek, muszáj volna,

megártott a murci újra.

## **Egri leányka**

Illatodat csodálom,  
istennő vagy, nem álom.  
Se nélküled, se veled,  
síríg tart e szerelem.



## De ja vu

Az aszúillatú ősz ölelése  
balzsam szorongásaimra,  
színpompás avarszőnyege  
magába szívja lelkem mérgeit.

Néhány röpke pillanatra  
a természet részévé válok,  
mint egykor, szőrös őseink.  
A Mecsek Urának érzem magam.

## Szóhalmazok eufóriája

utóbb szóhalmazaid  
önálló életre kelnek  
némelyik ásót ragadva  
gödröt kapar magának  
melyre újabb szövegeid  
hordaléka rakódik  
alaposan megtapodják  
ám  
fejfát nem állítanak  
így gyorsabban borul rájuk  
a feledés jótékony homálya  
némelyik álcaruhát öltve  
belesimul környezetébe  
miként a vad tigris csíkjai  
nem szól  
sem szívhez sem értelemhez  
néhány pedig mint ritka kincs  
szárnyat növeszt és tündököl  
lelkek húrjain rezonálva  
és  
Parnasszust hódít  
a szóhalmazok eufóriája

## Arctalan

Most szellő sem rezdül a madárdal-mentes tájban,  
sóhajokból font koszorú övezte temetőben kószál a hit.  
Keszekusza ágakon régen elfeledett lelkek lébecolnak,  
mintha nem tudnának elszakadni e gyarló, földi léttől.

Borvirágos orrú őszünk színes levelekből készít kollázst  
és napfénytől csillogó, bohém hangulatú mázzal önti le  
a melankolikus Mecsek napsütötte, szelíd lankáinak ívét.

Bár intuitív látvány az avarszőnyeg, szépsége mulandó,  
bármily megkapó, évről évre beleszürkül a seszínű tájba.

Rendre úgy jár, miként a nagyravágyó ember alkotása,  
mely gyakorta autokrata, magamutogató és jellegtelen.

Behullik az arctalan tömeg diktálta divat pöcegödrébe.

## Őszi

gólyacsapatok  
vadludak falkái  
esőfelhőnyájak  
tiri-tarka levelek  
és  
színes bogyók  
kimeríthetetlen eszköztár  
fanyarillatú avarágyon írja  
életregényünk újabb fejezetét  
a  
punnyadó ősz  
avatatlan szemünk előtt  
frivol mosollyal rejtegeti  
mihaszna létünk lényegét  
e  
megalomán színorgia  
hanyag eleganciája  
rendre gyászt  
és elmúlást takar  
bár  
tagadhatatlan  
magában hordozza  
a megújulás  
a halhatatlan csiráit is

## Közelít az éj

Gondolataid botladoznak, néhány versed megmarad,  
no, nem az örökkévalóságnak, hisz kevés barátodnak,  
utódaidnak szántad, vagy nekik sem, csak önmagadnak.  
Bár egykor te is készültél jelet hagyni a világban, ne bánkódj,  
ha nem sikerül, mindig kívülállóként élted hányatott életed.  
Diófát nem ültettél soha, csupán gondolatcsírákat,  
azokban bízol, kihajtanak s tán gyümölcsöt hoznak.  
Így, utazásod vége felé szorosabbra fűzöd lelked  
repedező páncélját, megvívod utolsó csatáid.  
Felkészültél, vígan nevetsz, szorongás nélkül, jó ideje már,  
mérhetetlenül gazdag vagy birtoklod a szókimondás luxusát.  
Árnyékod erősebb már önmagadnál, készülj, az éj már közelít.

# ELLENFÉNYBEN

## Szefi

karcos szemüvegemen át  
szemlélheted vizeskék szemem  
ám nem látod lelkemet  
sem fejemben a káoszt  
celebmosoly sincs tarsolyomban  
pucsítani nem tudok  
hetérákat sem hajszolok  
deres szakállam csálé  
mélyülő ráncaim elfedik  
már-már gyermeteg lényem  
elálló füleim  
hozzáidomultak fejemhez  
s már rég nem a zsemle kicsi  
homlokomra  
mulandóság nyomja bélyegét  
orrom apám hagyatéka  
ezt hagyta rám bölcsesség helyett  
babérkoszorúm elveszett a postán  
ám kék kordzakóm alatt  
érzékeny lélek  
és szerelmes szív lapul

## Keserédes nyalóka

mézízű gyermekkorunk  
emlék csupán  
ma már  
időről időre  
keserédes nyalókát  
kínál csak sorsunk  
ezt szopogatjuk  
elfojtott vágyaink mellé  
seszín légvárainkra  
enyhítő körülmény nincsen  
az ízesebb deszert  
mindig másoké  
hiába ágálunk  
hogy bennünket  
rossz dobozba zártak  
kitörni innen reménytelen



## A hangya

fáradhatatlan  
teste  
mint  
apró robot  
hatalmas  
súlyokat  
cipel  
akkor sem  
hátrál meg  
ha  
élete a tét  
mindent  
kockára téve  
bátran  
harcol a bolyért  
sorsa hozzá  
nagyon mostoha  
mégsem fáj ettől  
feje tora potroha  
mártír ő  
vagy csupán  
ostoba  
hisz soha semmibe  
nem nézi egóját  
a kolónia

## Áthallások

egy-egy végig nem vitt gondolat  
mint gyatra metamorfózis  
kószál gyakorta fejünkben  
ködben úszó képként  
vágyak hosszú sorát generálja  
lelkünk  
megfejthetetlen rezonanciái  
hosszú amplitúdójú hullámként  
lustán áradnak elménk fövenyére  
partra mosva mélybe vetett titkaink  
lerágott vázait  
megannyi verssor vibrál bennünk  
elnyomja saját dalunk akkordjait  
divatos formákat követve  
belesimul a szürke tömegbe  
nem hallatszik egyéni hang  
ne hagyd  
senkitől megrontani álmaid  
mi másnak kijelölt útja  
számodra nem hoz megváltást  
ne vágyj koloratúrsoprán szerepre  
ha hangod pince mélyéből szóló bariton  
e  
világnak rád is szüksége van  
most talán még nem tiéd a főszerep  
darabod zenéjét még komponálja sorsod  
hidd el  
eljön a te időd is egyszer  
megszűnnek majd áthallásaid  
kiállhatsz a világot jelentő deszkákra  
néked tapsol mind ki egyéni hangra vágyik

## Egyenszürke blues

egyenszürke tájak  
egyenszürke utca  
egyenszürke házak  
egyenszürke udvar

egyenszürke téren  
egyenszürke aszfalt  
egyenszürke lélek  
egyenszürke angyal

egyenszürke számok  
egyenszürke falak  
egyenszürke álmok  
egyenszürke szavak

egyenszürke szöveg  
egyenszürke arcok  
egyenszürke tömeg  
egyenszürke zsarnok

egyenszürke lányok  
egyenszürke blúzban  
egyenszürke álmok  
egyenszürke gúzsban

egyenszürke fények  
egyenszürke taktus  
egyenszürke vétkek  
egyenszürke aktus

## Másik élet kéne

úgy gondoltam másik élet kéne  
mert ez már viseltes  
megfakult a színe feslik a fonákja  
kifordítani sem érdemes  
hisz minden maradna a régi  
anyaga szabása varrása pecsétei  
és benne én is  
eldöntöttem hát  
új életet kérek a sorstól  
modern fazonút színesebb kelméből  
olyat  
melyben nem kötne gúzsba  
szokásjog törvény és tradíció  
szelíd békével karolna át  
szelidebbé nemesítené zsémbes lelkemet  
aztán elvettem  
mit érne  
ha minden megváltozna köröttem  
velük együtt én is  
jobbá gazdagabbá vidámabbá tehetne tán  
de elvesznének múltam kincsei  
velük együtt eltűnne egy ember  
ki köztünk jár alkot remél  
vágyálmokat kergetve él

## Magamon kívül

felülemelkedve a mindennapi rutinon  
kívülről furának látom magam  
birkaüzemmódomból  
csak ritkán pörgök föl  
sorsom szeszélyes bakugrásai  
sohasem szegik kedvem  
a  
meg nem értett zsenik  
vagy gyermeteg lelkű együgyűek  
konok egykedvűségével  
csámpázok kijelölt utamon  
nem kopogtatok semelyik akol ajtaján  
nem csapódom bénán bégető falkákhoz  
szeretem ha köröttem tágas a tér  
így  
legtöbbször magányosan kérődzöm  
mások játszótere nem pálya nekem  
nyelvem túl is rövid  
hogyan elsőként juttasson célba  
hát  
maradok az aki mindig is voltam  
kopottas bundájú megkerült birka

## Agnus Dei

Lelkemben vágyakat  
ébreszt az értelem,  
testembe elmúlást  
kódolt a végzetem.

Ural a büszkeség,  
derekam nem hajlik,  
túl korán ébredek,  
még alig pitymallik.

Bár léptem meglassult,  
szerelmem féktelen,  
életem parttalan,  
ám hitem végtelen.

## Versmunkás monológ

magam építem magamat magamnak  
hogy munkámat befejezem-e valaha  
nem tudom  
könnyebb és súlyosabb témákból építkezem  
habarcsom betűk keveréke  
álombéli hajlékom homlokzatán  
versekből képzek bordúrt  
falazókanalam lúdtoll is lehetne  
de nincs nekem  
csak  
pucér libákkal találkozom  
hűtőpulti ravatalukon  
múzsám rest kissé  
rezignáltan dolgozik kezem alá  
így  
sosem lesz belőlem modern Sztahanov  
mai költőként lélektelen laptopomon  
toldozgatom rozoga egomat  
önnön zsenialitásom pusztító tüzénél  
ápolgatom elgémberedett lelkemet

## Hüpnosz karjaiban

zsoltárokat zsolozsmázva  
sem találok megnyugvást  
imbolygó gondolataimból  
kiutat keresek  
torz álomvilág fogságában  
bódult pillanataim  
körtáncot járnak  
támasz fogódzó után kutatva  
ágálok sorsom ellen  
hisz e zezugosra sikeredett pálya  
nem lehet a számomra kijelölt út  
nem és nem  
én győzelemre születtem  
hiszen csillagokkal táncolok  
üstökösön lovagolok  
túléltem azt is  
amikor beszippantott  
a  
kor teremtette feketelyuk  
bár fényemtől megfosztott  
nem tudta arctalanná formálni  
hóbortos lényem  
mivel kivetett magából a való világ  
valóbb világot teremtek magamnak  
új földet  
új holdat  
új napot  
új univerzumot



Hüpnosz karjaiban nincs konfrontáció  
sem kábítás  
még politikusok sincsenek  
kéklik az ég és zöldell a fű  
s a pipacsok sosem hervadnak el  
nincs depresszió sem presszió  
hol felemelt fejjel járhatok  
te is ott vagy – múzsám – velem  
de valaki végre mondja meg  
mi lesz ha egyszer felébredek

## Kékharisnyák

génhibás  
kékharisnyák  
harsány  
gyülekezete  
hirdeti  
a  
tutit  
mindenkor  
és  
mindenhol  
alabástrom  
arcukon  
fennkölt  
mosollyal  
fűszerezett  
mindentudás  
gőgje  
ül  
ítéletük  
megfellebbezhetetlen  
önmagukba  
vetett  
hitük  
kikezdhetetlen  
gránitkemény  
melyről  
lepattan  
észérv  
és

logika  
férfiakat  
sohasem  
szerettek  
helyettük  
kutyát  
macskát  
tartanak  
ám  
végül  
magukemelte  
piedesztáljukon  
pózolva  
múzsa  
helyett  
a  
sors  
groteszk  
fintoraként  
lassan  
műmúmiákká  
nemesülnek

## Szavak anarchiája

egyszerű versnek indult  
kezem a klaviatúrán  
mesélni szeretnék  
de megszöknek mind a szavak  
amik pedig maradnak  
oly idegennek tűnnek  
oly hűvösek  
oly rakoncátlanok  
akár maréknyi hangya  
ahány annyifelé futkos  
beleégnek az agyamba

konok szavak  
makacs szavak  
lázado szavak  
építik önálló világukat  
mint a sivatagi homokszemek  
soha nincs maradásuk  
folyton vándorolnak  
ismeretlen világok felé  
néha agyam zegzugaiban motoznak  
vagy lelke mélyén lapulnak  
hol születnek vajon  
és merre tartanak

annyi mindent szeretnék elmondani  
de nem sikerül  
valami ismeretlen tudat lélegzik bennem  
hasztalan kutatom

ki voltam  
ki vagyok  
mivé változom  
tétován szemlélem e sorokat  
ismerősként köszönnek vissza  
a hadrendbe állt karakterek  
mint szóseregek vívnak szócsatákat  
hirdetnek új világot  
mégis idegen identitást sugároznak

jelzéseiket  
hangulataikat  
utalásaikat  
fel nem foghatom  
ám zsigereimben szétáradnak  
felszínre törnek  
kiömlenek szobámba  
új életre kelve  
kikiabálnak a világba  
neked  
nekem  
mindenkinek  
önálló utat járva  
elsöpörnek határokat és szabályokat  
s új formába öntik fásult lényemet

## Cudar világ

Tétován csavarodik  
fel az est  
a kopottas,  
rozsdamarta bádogkeresztre.  
Nem siet,  
ez most a legfontosabb dolga,  
hold-ezüstöt fon  
a krisztusi töviskoszorúra,  
melyen már csupán emlék  
a napszitta festék.

Itt állok alatta,  
hol kettéágazik  
a fagyott göröngyű,  
kátyús szekérút,  
mely  
a huszonegyedik század helyett  
a kirekesztettek  
világába visz,  
a tanyavilághoz,  
hol – mint anno –  
most is a félsz az úr.  
Fészbuk helyett  
csak a varjak csevegnek,  
lakóira pusztán  
a Mindenható visel gondot,  
éppúgy mint régen.

Itt csak a szél csapkodja  
az üres disznóólak  
nyikorgó ajtaját,  
hol a vezetékes víz,  
csatorna, villany  
álom csupán,  
a patika és posta,  
mint a vándormadarak  
délre költöztek,  
de ezek vissza sosem térnek,  
a mobilvilág és virtuális tér  
mind-mind  
úri huncutság.

A tél könyörtelen,  
jeges korbácsát suhogtatva  
sújt le  
emberre, állatra egyaránt  
s szikrázó jégcsapkönnyeket  
ragaszt  
a Pléhkrisztus szakállára.  
Cudar világ.

## Révületben ringatózva

nem vesszük észre

hogya herdáljuk időnket  
hogya vágyálmokat kergetünk  
hogya pökhendi módon  
száműzünk szeretetet és szerelmet

miközben azzal vagyunk elfoglalva

hogya eltagadjuk félelmeinket  
hogya hazugság legtöbb mondatunk  
hogya szégyelljük könnyeinket  
mi veszteségeink láttán gyöngyözik

önsajnálathoz burkolva lelkünket

hogya számolunk el a földi léttel  
hogya nézhetünk unokáink szemébe  
hogya építünk boldogabb otthonot és hazát  
melyben kézen fogva jár értelem és érzelem

beidegződéseink fogságából kitörni úgy tudunk

hogya eldobjuk álarcunkat  
hogya megvalósítjuk álmunkat  
hogya felemeljük hangunkat  
mindenkor egy élhetőbb világért



miért nem merünk új utakra lépni  
sérült egónkat lelkünkben kitépni

révületben ringatózva telnek napjaink

## Utópia

Mint érett fenyőtoboz,  
időnként földre hullik lelkem,  
porban, sárban magam téblábolok rajta,  
elesetten, elveszetten.

Hajolj le hozzám Múzsám  
s emelj föl újra.

Fel magasra,  
egyre feljebb,  
repíts a csillagokig.

Oda, hol üstökösként  
járhatom végtelen utam,  
szédülten keringve távoli,  
elérhetetlen csillagom körül,  
mely idóm kiteltével végzetem.

Felragyogok majd egy röpke pillanatra,  
belezuhanva egyesülünk izzó nászban,  
és együtt daloljuk a kozmosz himnuszát.

## Penitencia

Elmének rezzenetlen tükrű tavában  
kergetőzne lelkünk újra meg újra,  
gyermekkorunk szivárványszínű halaival.  
E korban jövőnk már senkit sem érdekel,  
talán nincs is, hisz felfoghatatlanul  
peregnek atomóránkban a neutronok.  
Órangyalunk apatikusan figyelő léptünk,  
fürgesége megkopott, mint vén kokottnak  
köszvényes lett tán dereka, válla, lába,  
foszlott szárnytollait savas eső veri.  
Megmenteni minket ő sem tud magunktól,  
legfeljebb hébe-hóba megóvja testünket  
s egyre gyermetegebbé váló lényünket  
egy teljes traumától, elnyújtva ezzel  
tévelygéseinket, hisz penitenciaként  
ő tartatja be, mennyit kell vezekelnünk  
a magunk teremtette káoszban bolyongva,  
fásultan, egymás hegyén-hátán tapodva.

## Átszínezett álmok

Magamra húztam az éj sötét,  
csillagporba hempergetett,  
súlyos bársonydrapériáját,  
fejem alá igazítva a Holdat,  
újra kiskamasszá álmodom magam.  
Agyam nem tudja kontrollálni  
a múltbéli, széppé szűrőzött,  
sokadjára újravágott snittekét  
– hitetlenkedve vakarja fejét.  
Nem veszi be, egy racionalitással  
és megannyi kétellyel átszótt,  
mára foszladozó struktúrájú lélek  
mekkora naivitással indult meg  
a nagyvilágba vezető ösvényen.

Lelkesen skandált hazug szólamokat,  
rajongott csalfa diákszerelmekért,  
kiállt csapodár, önző barátokért  
és hatalmas egóval mondogatta a tutit.  
Rengetegszer futott fejjel a falnak  
s kiselefánt szindrómáját csak lassan  
– vagy talán sohasem – heverte ki,  
ma is maradt benne valami gyermeki.

Ez az elme már pallérozott annyira,  
hogy ne álljon le hadakozni holmi  
kaméleonokkal, melyek megfoghatatlan  
álmokként idegpályák zárlataiban élnek.

## Mit ér a vers

Mit ér a vers,  
ha mindez ügyes játék,  
felszínes bűvészkedés  
cikornyás szavakkal,  
nyakatekert érzelmek  
szirupos modorossága  
torzítja fényeit.  
Mindent elborít a manír  
és avas panír,  
ezt habzsolja mohón  
korunk elfajzott szelleme.  
Lehet hogy trendi,  
bár inkább futóhomok  
a magyar ugaron,  
melyet kedvére görget  
és szétfúj a szél.  
Langyos pocsolyáinkat  
elkerülik a Múzsák  
s Apollón kétkedve  
csóválja fejét,  
hová fajultak  
önjelölt kliensei.

## Mit ér a költő

Mit ér a költő,  
ha lantja már néma,  
kinek fején  
babérmkoszorú helyett  
mekis papírkorona  
lehet csak dísz,  
hiszen Parnasszusa  
játsszótéri homokdomb,  
Pegazusa csupán  
unokája megunt hintalova.  
Verseire rég nem licitálnak,  
nem citálják rímeit,  
bronzba sem öntik,  
legfeljebb néha  
maga önti le magát  
reszketeg kezével.  
Szemében nem lobog már  
Apollón szent tüze,  
alig-alig parázslík,  
nem kap lánggra,  
akárhogy szítja,  
inkább könnyezik.  
Éleslátása fenésre szorul,  
elméje ki-kihagy  
vagy zavaros képeket idéz  
s füstös kávéházakban  
versírás helyett mesél,  
egyre csak mesél.

# **DOMBOK ÉS DOROMBOK**

## **Triptichon**

### **Határok**

Kitapogattuk egymás szellemiségét.  
Csókjainkkal megjelöltük hol húzódnak  
határtalan szerelmünk partvonalai.

### **Távlatok**

A végtelenséget lesem tekintetedben  
s a látvány végtelenül tetszik nekem.

### **Metamorfózis**

Egymásba habarodtunk, két test egy lélek.  
Egy lélek, sokféle gondolat. Tarkák mint az ősz.



## **Analízis**

Kik elhagytak, hálás vagyok.  
Mebántottak? Nem. Nem nagyon.

Engem is a szívem vezet,  
bár a lelkem meg-megremeg.

## **Nihil**

Egy senki vagyok. A semmi peremén lógotom lábam.  
Vágyódom valamire, amire eddig sehol nem találtam.

## **Werkfilm**

Temető. Rozsdavörös gesztenyefák sora.  
Sírhanatokon bukdácsol a cifraszűrű ősz.  
Fejét csóválja hálátlan világunk láttán,  
mily kevesen kísérik utolsó útján a csószt.

## Dilemma

Még múzsám sem tudhatja,  
hány vers bujkál még bennem.

Mint ahogy én sem, hány év,  
hány nap, hány perc az élet.

## **Merengés**

Már hajnaltól hajnalig tudnám nézni arcod.  
Beléd feledkeztem, nincs számomra alkony.

## **Bölcselet**

A lét meghatározza tudatomat...  
A lé is - fortyogok saját levemben.

## **Magam vagyok...**

Magam vagyok az utazás és az út,  
a végtelen időben bolyongó pillanat.  
Lépteim létképek, megfér bennük  
csend, szirénahang s szárnyzuhogás.

## **Költői karma**

Vágyakkal megtömött tarisznya görnyeszi vállát,  
aszkrétateste lódenköntösbe burkolva útjai során.  
Bús lelke bülbül szavú gésák mézízű öléről delirál,  
míg fanyalogva piszkálja ételét az utolsó vacsorán.



## **Vecsernye**

Megkondítottam magam.  
Most már oda meg vissza  
verődik bennem az alkony.

## A valóság metabolikája

Isten szólott, legyen és lett.

És *l á t t a*, hogy jó.

Itt jön képbe a furmányos ember.

Üvegházhatás, savaseső, szeméthegek.

És *h i s z i*, hogy jó.

## **Füstbementem**

Lángra kaptam.  
megpihentem.  
Elhamvadtam,  
füstbementem.

## **Mozaik**

Szederindán hintázik a csend,  
szőlőfürtön bambul az őszi fény,  
enerváltan int búcsút az est,  
vadmacskaháton érzik az éj.

## Napszállta

Lenn a völgyben bús harangszó  
kerülget kormos kéményeket.  
Lassan csillaggúnyát ölt magára  
a macskaléptű est, holdsarlót akaszt  
egy délceg sziklaszirt szikár fokára.  
Foltos csuhában érkezik az éj  
s elfedezi minden bűnömet.

## Pocsolyavers

Nyarunk színes őszt ígért,  
őszünk meg fehér telet fog.  
A tél virágos tavaszra vár,  
szerelmet hordozó tavaszunk  
forró nyárnak vet nyoszolyát.  
Erre gondolj most utad során,  
míg kerülgeted a pocsolyát.

## Látomás

Hajnalban tükroemből tétova alak tekintett  
félszegen felém. Szívesen barátkoznék vele.  
Undok énem most fogason lóg. Minden éjjel  
ártatlan gyermek jelmezét öltöm magamra.

## Lázalom

Mikor az éj motoszkál recsegve,  
álom és valóság csatázik bennem.

Bódultan keringek egy szobor körül,  
felsandítok rá, ez meg minek örül?

Valahol már egész biztosan láttam.  
Ajaj! Magam ülök ott, kővé váltan.



## **Exodus**

Mint a haloványszín vadrózsa  
a kopár sziklaszirtek között,  
próbált megtérni a kis kokott,  
másnap este újra megszökött.

## **Illúzió**

A gyarló lélek győzködi magát, mily jó sora van.  
Igyekszik vidáman élni, pedig sorsa humortalan.

## Vadvirág

Ne tépj le virágot,  
úgy élvezd illatát,  
másnak is juthat így,  
hisz közös mindahány.

## **Kanálcsörgés**

Milyen szomorú az élet,  
kanálcsörgés volt ebédem,  
ez is csak zsebemben csörgött,  
éhkoppal fizet az ördög.

## Szinopszis

Bár tudásod ketrecbe zár,  
fantáziád szabad madár.

## **Harcéri krónika**

Két szajkó fél szem dióért csatázik.  
A sors döntött, egy varjú nem vitázik.

# MINT A GALAMBOK

## Szépséged ékszer

Szép vagy, kedves.  
Szépséged ékszer,  
mit alázattal viselsz.  
Ezt észre kell venni,  
meg kell énekelni!  
Avarban táncolva hirdetem,  
hadd irigyeljen mindenki:  
szerelmed enyém!



## **Olvasókönyv**

Önfeledten olvasom  
újra meg újra és újra  
szemeid ragyogását,  
mosolyod titkait,  
tested rezdüléseit,  
sóhajod rejtelseit.  
Meggúnhatatlanul.

## Temegén

Te több vagy, mint a mindenség.  
Kitapintható és mégis végtelen.  
Biztos pont ingatag világomban.  
Én csupáncsak rezonálok benned,  
mint borostyánba zárt, antik sikoly,  
kazamatákban vergődő visszhang.

## **Teremtőnk tenyerén**

Szoknyád libbenését követve  
megbotlom karsú árnyékodban.  
Fénylő tekinteted magához emel,  
alattunk homályba merül a világ.  
Teremtőnk tenyerén táncolunk.

## **Magadhoz hívnál?**

Magadhoz hívnál? Fejvesztve rohannék.  
Nem mérlegelném, menjek vagy maradjak.  
Tűzön-vízen át, bár inkább előbb vízen.  
Nedvesen talán nem fogna rajtam a tűz.  
Izzó tekinteted heve így is lángra lobbant.

## Szieszta

Enervált péntek délután.  
Törzshelyünkön körmönfont töltelékű,  
átázott palacsintákat bámulunk.  
Se nem szépek, se nem finomak.  
Tipikus borjú és új kapu szindróma,  
hisz minden mást remekül főznek itt.  
Lassan diákzsivaj váltja a turistatolongást.  
A bágyadt őszi fény is tétován szédeleg  
a belvárosi flaszteren, úgy érzi, eltévedt tán.  
Számomra tekinteted az igazi desszert.  
Mindent visz – mint mindig.  
Belefeledkezünk egymásba.  
Múlt és jelen lassan összeforr.

## **Megfakult az ősz**

Csókjaid nélkülözve,  
kábán bolyongok.  
Megfakult az ősz.

Jöjj! Fényezd újra  
csillogóbb színekkel,  
rozsdamarta lelkem!

## **Metszéspont**

Ne csupán emléked, jelened legyek.

Hogyha ez nem így van, jelezd s elmegyek.

## **Miniballada**

Megláttalak, megtetszettél, megszerettelek.  
Másé voltál, csak játszottál, elfeledtelek.



## **Bestseller**

olvasok benned  
olvasol bennem  
újra meg újra  
visszalapozva  
végére nem érve  
s egyre remélve  
sosem rakjuk egymást  
a könyvespolcra

## Nézőpont

Minden nő gyönyörűséges,  
de legszebb ki karodban ébred.  
Bár olykor-olykor vihart kavar,  
mellette sosem kell félned.

## Várok rád

kicsiny szobámban  
teám zamata idézi  
bőröd fűszeres illatát  
ablakomon hideg eső dobol  
órák monoton egykedvűséggel  
kiherélt perceket perget  
múltam feneketlen gyomra  
mindent megemészt  
öröm és bánat együtt erjed  
elmém belőlük desztillál  
maradandó élményeket  
minden más  
a feledés kloákáján távozik  
szemem redőnyén  
villogó fényreklámként  
arcod közvetít reményt  
míg várok rád  
lelkemben dédelgetem  
őzsuta lépteid

## Szilvalekvár

mennyei szilvalekvár  
mámorító illata csábít  
asszonybirodalmadba  
szemeim  
mohón szívják magukba  
csábi csípőd ringását  
szívemben  
adrenalintenger tombol  
forró csókot lehelek  
hattyúnyakad párás pihéi közé  
kezeim önállósulnának  
de jaj  
fakanalad vészjóslón villan  
ám szemeidben pajkos szikrák  
madonnaarcodon mosoly  
meghátrálok  
azon morfondírozok  
elzárjam-e a gázcsapot

## **A nő hét illata**

### **gyöngyvirág**

kislányként  
csacsogásod  
csal  
szelíd  
mosolyt  
arcunkra

\*

### **ibolya**

tiniként  
srácokat  
csábítasz  
táncba

\*

### **jázmin**

nőként  
sokakat  
viszel  
majd  
bűnbe  
miközben  
szíveket  
taposol  
össze

## **liliom**

hú  
társként  
férjedet  
emeled  
egyre  
feljebb

\*

## **orgona**

asszonyként  
te  
őrzöd  
álmunk  
otthonunk  
melegét  
s  
táplálsz  
vágyunk

\*

## **tearózsa**

anyaként  
tied  
a  
szülés  
csodája

## **levendula**

nagyiként  
unokáknak  
olvasgatsz  
könyvet  
miközben  
nagyapát  
rajongod  
körbe

## Vallomás

Soha nem cserélem le lelkem galériájában  
a rólad őrzött legszebb pillanatfelvételeket.  
Nem emlékképek, hisz általuk bennem élsz.  
Örökké...



## TARTALOMJEGYZÉK

Ajánlás	3
Előszó	4
Mottó	6
ECETFÁK ÁRNYÉKÁBAN	7
Fura álmom	8
Modern angyal	9
Széljegyzet	10
Vázlat csupán	11
Valóban?	12
Félálom	13
Jöttmentvers	14
Teknősbéka maraton	15
Egy újabb nap	16
Állj, ki vagy?	17
Egy hajótörött feljegyzései	18
Evidencia	19
Extatikus pillanat	20
Esszé	21
Meditáció	22
Tökéletlenül	23
Konklúzió	24
Magamnak írok	25
Mi van velem	26
Valami indul	27
Filmszakadás	28
Álarcaink	29
Murci	30
Egri leányka	31
De ja vu	32
Szóhalmazok eufóriája	33

Arctalan	34
Őszi	35
Közelít az éj	36
ELLENFÉNYBEN	37
Szelfi	38
Keserédes nyalóka	39
A hangya	40
Áthallások	41
Egyenszürke blues	42
Másik élet kéne	43
Magamon kívül	44
Agnus Dei	45
Versmunkás monológ	46
Hüpnosz karjaiban	47
Kékharisnyák	49
Szavak anarchiája	51
Cudar világ	53
Révületben ringatózva	55
Utópia	57
Penitencia	58
Átszínezett álmok	59
Mit ér a vers	60
Mit ér a költő	61
Dombok és dorombok	62
Triptichon	63
Analízis	64
Nihil	65
Werkfilm	66
Dilemma	67
Merengés	68
Bölcsélet	69
Magam vagyok	70

Költői karma	71
Vecsernye	72
A valóság metabolikája	73
Füstbementem	74
Mozaik	75
Napszállta	76
Pocsolyavers	77
Látomás	78
Lázalom	79
Exodus	80
Illúzió	81
Vadvirágok	82
Kanálcsörgés	83
Szinopszis	84
Harctéri krónika	85
MINT A GALAMBOK	86
Szépséged ékszer	87
Olvasókönyv	88
Te meg én	89
Teremtőnk tenyerén	90
Magadhoz hívnál,	91
Szieszta	92
Megfakult az ősz	93
Metszéspon	94
Miniballada	95
Bestseller	96
Nézőpon	97
Várok rád	98
Szilvalekvár	99
A nő hét illata	100
Vallomás	103

**JÖTTMENTVERS**

**JÖVŐK, MEGYEK.  
LÁBNYOMOM  
JEL A PORBAN.  
ÍRÁS A MÁNAK.  
TŐLEM, NEKED.  
TEHÁT NYUGODTAN  
LEJÖTTMENTEZHETSZ.**

**(MÁRKUS LÁSZLÓ)**